

DOSSIER

# TORMENTA DE OTOÑO

Lo nuevo de Jacaranda 11, el grupo de teatro de la ONCE de Granada, es una dramaturgia propia que desnuda la degradación del ser humano en su vertiente más amplia, siempre bajo el tinte de la **COMEDIA**. Una obra que nos habla de la caída de las grandes familias, del fin de éxito profesional, de pareja y moral.

Partiendo de textos de Tennessee Williams, Antón Chéjov y Darío Fo, Jacaranda11 hilvana una comedia que refleja lo que fuimos, lo que somos y lo que seremos. Siempre con la mirada puesta en el derecho a una segunda oportunidad en la vida.

El reparto lo conforman doce actrices y un actor, de los que once son personas ciegas o con discapacidad visual grave.



## SINOPSIS

Tras la llegada de una fuerte tormenta de otoño a las costas de Luisiana, una locutora de radio, atrincherada en su estudio, cuenta los avances y devastación que provoca. Esta tormenta afecta a miles de hogares, desplazándose desde EEUU hasta Rusia. A través de las ondas radiofónicas el espectador se adentra en la habitación de un viejo burdel, en el pequeño apartamento de un barrio deprimido de Nueva York, en el despacho de un gran banco y en una hacienda de la estepa rusa. La tormenta que se vive dentro y fuera de cada hogar trastroca y conmociona la vida de estos personajes al borde de la desesperación.



## FICHA ARTÍSTICA

- MARQUESA DE LARKSPURLOTION	Charo Ocón
- EVELYN	Carmen Camino
- RUTH	Carme M. de la Torre
- ANTÓN CHÉJOV	Toñi Serrano.
- MARÍA	Mónica Madrid
- SHIPUCHÍN	Amparo Guzmán
- JIRIN	Gloria García
- TATIANA	Marisa Jiménez
- MERCHUTKINA	Mati Callejón
- IVÁN	Rafael Jiménez
- STEPANA	Machi Sierra
- NATALYA	Sonia Prados
- LOCUTORES	Machi Sierra
	Sonia Prados
	Rafael Jiménez
	Inmaculada Alonso

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Chiqui Paniagua

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Águeda Simón

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: Chiqui Paniagua

ILUMINACIÓN Y SONIDO: Eva Sáez

PRENSA: Luis Gresa

PRODUCCIÓN: Virginia Mendoza

DURACIÓN: 90 minutos.



## Once años de JACARANDA 11

JACARANDA11 nace como taller de teatro en febrero de 2013 en Granada. Está constituida en su mayor parte por personas ciegas o con discapacidad visual grave afiliadas a la ONCE de Granada que comparten su amor por el teatro y su afán de superación personal. Además de potenciar el gusto por el espectáculo y crear un grupo teatral, entre sus fines se encuentra promover la interacción con otros grupos con intereses comunes y poner el teatro al servicio de la discapacidad como una herramienta de inclusión social y una forma de superar la desigualdad social.

Para conseguir estos objetivos, entre otras actividades, Jacaranda11 ha trabajado y escenificado varias obras con diferentes estilos. Nueve mujeres y media, estrenada en la sede de la ONCE de Granada con motivo de la celebración de nuestra patrona Santa Lucía, (el 12 de diciembre de 2013); en el Teatro Municipal Isabel la Católica, de Granada (el 7 de febrero de 2014), al haber sido seleccionadas por el Ayuntamiento de Granada para su programa cultural 'Granada Telón Abierto', y en la sede de la ONCE de Málaga (el 8 de mayo de 2014) así como en otros escenarios de Armilla y Sevilla.

Además, ha trabajado en el proyecto 'Corazones en paro y retroceso', una adaptación de 'Cuatro corazones con freno y marcha atrás', de Jardiel Poncela, con una

visión contemporánea que se ha representado en numerosas ocasiones y en diferentes ciudades de Andalucía: Granada, Málaga, Sevilla y Córdoba.

El siguiente montaje fue una adaptación de 'El Burgués Gentil hombre', de Molière. Con este espectáculo obtuvo el Premio Nacional de Teatro Aficionado ARS MEDITERRÁNEA 2016 en la modalidad de Teatro Clásico.

El trabajo del 2017 fue una adaptación de 'Las Cuñadas de Trembley' que lleva el nombre de 'Las Comadres'.

El 2018, el montaje fue una adaptación de 'La casa de Bernarda Alba', llevada el género de comedia y que tiene por título 'EL \_\_\_\_ LA BERNARDA'. Este montaje tiene en su haber:

- Premio Francisco Nieva, Categoría Nacional, del Certamen de Teatro Aficionado de San Clemente, Cuenca, 2018
- 2º Premio a la mejor representación del Certamen ALTEATRE de Altea, Alicante, 2018
- Premio a la Mejor Actriz por el personaje de Poncia en este mismo certamen
- Premio a la Mejor Actriz de reparto, Poncia, en La Seca (Valladolid)

En 2022 estrenó el montaje 'La décima Musa, o yo la peor de todas' en el que realizan un recorrido a través de la vida de Sor Juana Inés de la Cruz, poeta del siglo XVII mexicano, una adelantada a su tiempo en cuanto a los aspectos vitales que recoge su obra.

Jacaranda11 tiene una firme vocación de continuidad y pretende acercar el mundo de la discapacidad a otros colectivos a través del teatro. Si para cualquier aficionado es un reto plantarse en un escenario y vivir otras vidas, en nuestro caso es la oportunidad de enriquecernos con nuevas experiencias, crecer como seres humanos y mostrar al mundo (y a nosotras mismas) que personas con graves discapacidades, en este caso visuales, puede también "vivir otras vidas" y soñar otros mundos.

Salimos de la oscuridad y para adentrarnos en la gran paleta de colores que supone dar vida a diferentes personajes.





**Contacto:** Chiqui Paniagua  
[chiquipaniagua@gmail.com](mailto:chiquipaniagua@gmail.com)  
[678855163](tel:678855163)  
Virginia Mendoza  
[vims@once.es](mailto:vims@once.es)